

\* Rudinei Morales | Teatro de Animação \*

---

# PROJETO SOLOS ANIMADOS

atividade formativa



## oficina \ teatro na caixa de sapatos

### IDENTIFICAÇÃO

Oficina de teatro e trabalhos manuais para crianças e adultos, alunos e professores de escolas e público espontâneo interessado nas cidades visitadas pelo projeto.

Período: 2 horas.

Oficineiro: Rudinei Morales

### APRESENTAÇÃO

A partir da pesquisa realizada desde de 2007, o ator e cenógrafo Rudinei Morales vem tomando contato com a diversidade de técnicas que compreendem o *Teatro de Formas Animadas*. Além de fornecer subsídios para a produção de espetáculos teatrais a pesquisa oferece vasto material para o desenvolvimento de atividades formativas.

Utilizando o *Teatro de Figuras*, técnica milenar e uma das mais acessíveis ao grande público, a *Trilogia Solos Animados* propõe uma oficina que tem como base a utilização de caixas de sapatos usadas.

Num espaço ilimitado de criação, a oficina propicia um contato direto com a técnica e os resultados imediatos deste exercício criativo, resgatando o valor das relações de troca e solidariedade.

### JUSTIFICATIVA

Sabendo das carências da atual política de educação do nosso país, a *Trilogia Solos Animados* propõe uma estratégia de ação, unindo educação, literatura e teatro de forma inusitada. O projeto sugere uma nova maneira de comunicação utilizando o *Teatro de Figuras* como elemento agregador.

Partindo da ideia que a arte é um instrumento de transformação social e humana, a Oficina Teatro na Caixa de Sapatos captura seu público de forma efetiva, dando indicativos que o exercício da criatividade é um caminho para quem quer expressar suas inquietações.

Todos os Direitos Reservados à Rudinei Morales

---

\* [www.rudineimorales.com.br](http://www.rudineimorales.com.br) | [rudineimorales@rudineimorales.com.br](mailto:rudineimorales@rudineimorales.com.br) | 051 - 98311023 \*

# PROJETO SOLOS ANIMADOS

atividade formativa



## oficina \ teatro na caixa de sapatos

### OBJETIVO PRINCIPAL

Estimular o hábito da leitura entre crianças e adolescentes das cidades visitadas pelo projeto, tendo no Teatro o veículo de materialização e estímulo à criação individual.

### OBJETIVO SECUNDÁRIO

1. Estimular a autoestima dos diferentes públicos.
2. Disseminar a literatura e o *Teatro de Formas Animadas*.
3. Utilizar a arte como método de educação.
4. Promover a troca de experiências.

### METODOLOGIA

No primeiro momento serão trabalhados os princípios históricos do *Teatro de Figuras* e a instrumentalização dos oficinandos à consciência do trabalho em grupo, por meio de jogos teatrais.

Depois a oficina leva os participantes ao contato com diferentes materiais como desenhos, textos e pequenas miniaturas de teatros, que o oficineiro utilizará como ferramentas de trabalho, e tendo como base caixas de sapatos, os oficinandos são convidados a construir seus próprios teatros.

A oficina finda quando as histórias criadas pelos oficinandos são apresentadas entre os participantes.

### NECESSIDADES TÉCNICAS

Espaço para trabalhos manuais.

Sanitários apropriados.

Os participantes devem trazer, cada um, uma caixa de sapatos.

### FAIXA ETÁRIA

Para todas as idades

# \* Rudinei Morales | Teatro de Animação \*

---



## oficina \ teatro na caixa de sapatos



Todos os Direitos Reservados à Rudinei Morales